

## הכנה לקראת מבחן.

כשאנו מקבלים מבחן, עלינו לשים לב למספר פריטים לפני שאנו מתחילים לקרא ולענות על השאלות:

### 1. בודקים את **הסוגה** של הקטע.

הסוגות:	
1.	קטע סיפורי (התחלה – אמצע – סוף)
2.	קטע מידע (מוסר מידע על...)
3.	קטע ראיון (שאלות ותשובות של מראיין ומרואיין)
4.	קטע כתבה (שם העיתון)
5.	קטע מיומן (סיפור אישי בחיו של מישהו)
6.	מודעה (מוסר פרטים)
	ועוד.

הסוגה עוזרת לנו לדעת כיצד להתייחס לקטע? מה לחפש בו ואיפה לחפש בו? נוכל לדעת את המבנה של הקטע ועוד. כל אלו יכולים לעזור לנו לאתר את התשובות לשאלות בצורה המדויקת והמהירה ביותר.

### 2. קוראים את **הכותרת** ומסתכלים על **התמונה**.

התמונה מחזקת את המידע שיש לנו על הכותרת.  
חשוב להתבונן בתמונה, כוון שיש רמזים שעוזרים לנו לנחש על מה יסופר בקטע.  
  
אנו שואלים את עצמנו:  

- מה מוסיף לנו האיור על הכותרת, שלא ידענו קודם?

הכותרת עוזרת לנו "להתחבר" לידע הקודם שלנו, כך אנו מבינים ומארגנים טוב יותר את הקטע.  
חשוב לקרא את הכותרת, כוון שהיא עוזרת לנו להבין מהו נושא הקטע.  
  
אנו שואלים את עצמנו:  

- ידע קודם - מה אני יודע על הנושא המוזכר בכותרת?
- השערות מנבאות - מה, לדעתי, יהיה תוכן הקטע, על פי הכותרת?
- שאלת שאלות - מה הייתי רוצה לדעת על הקטע?

(לאחר קריאת הקטע, חוזרים ובודקים אילו מהשערותינו התאימו? מה הידע החדש שנוסף לנו?)

3. לפני שמתחילים לקרא, בעזרת צבע בולט, מסמנים את סימן הפיסוק – **נקודה**. סימון זה בקטע מסייע לנו להפריד בין המשפטים כדי להבין טוב יותר את הקטע.
4. **קוראים** את הקטע. עוצרים במילים לא מובנות ו**מפרשים** אותם דרך אסטרטגיות לפרושי מילים.

אסטרטגיות:

- על פי הקשר של המילה למשפט שלפניו ולמשפט שאחריו.
- על פי שורש המילה או מילים הדומות לאותה מילה (משפחות מילים).
- על פי מילה נרדפת.
- חיפוש במילון.

5. לאחר שקראתם את הקטע, שאלו את עצמכם: **על מה קראתי?** על מה סופר בקטע? פעולה זו היא מעין סיכום של הקטע במספר מילים.
6. עוברים **לענות** על השאלות. בודקים קודם כל מה מבקשים ממני בשאלה. יש מספר סוגים של שאלות:

שאלות:

- איתור פרטים. ← חוזרים לקטע, מאתרים את מיקום התשובה בקטע (התחלה – אמצע – סוף).
- פרוש מילה. ← חוזרים לקטע, מוצאים את המילה, קוראים משפט לפני ומשפט אחרי המילה.
- מציאת הדובר במשפט. ← חוזרים לקטע.
- הסקת מסקנות.
- למציאת נושא ורעיון מרכזי בקטע. ← במציאת נושא נשאל: על מי / מה מסופר הקטע?
- במציאת רעיון מרכזי נשאל: מהו הדבר החשוב ביותר שנאמר על הנושא?
- קלוז. ← תחילה קוראים את כל הקלוז. רק לאחר מכן מציבים את המילים המתאימות.

7. כתיבת סיפור בעקבות תמונה. בשלב זה עלינו להתבונן היטב בתמונה:

●	מקום
●	זמן
●	דמויות

- לאתר מתוכה פרטים.
- לחשוב על התחלה לסיפור.
- לחשוב על בעיה המתעוררת בסיפור וכך ליצור את האמצע.
- לחשוב על פתרון לסיפור וליצור את הסוף.
- לא לשכוח את המסר שאתם רוצים להעביר.

בהצלחה.  
מיכל